

LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE



OPERA TRIONFO VIERT 10-JARIG BESTAAN MET OPÉRETTE VAN HONEGGER

Op 9 oktober geeft Opera Trionfo in de recentelijk verbouwde Stadsschouwburg van Haarlem de première van *Les Aventures du Roi Pausole*, een opérette in vaudevillestijl van de Franse componist Arthur Honegger.

De geniale partituur vol verrassingen – een tikje Dixieland, een onvervalst Spaanse ‘paso doble’, ‘Schlager’-achtige chansons, een vleugje klassiek belcanto en hier en daar een vrolijke wenk naar eigen werk – is briljant georkestreerd voor klein orkest. Hoewel nooit in Nederland opgevoerd, beleefde het werk na de première in Parijs nog 500 voorstellingen en inspireerde het succes Honegger tot het schrijven van nog twee operettes, waarvan één samen met Jacques Ibert.

FRANSE OPERETTE OP EROTISCH GEDICHT

Het libretto van Albert Willemetz berust op een erotische roman uit 1900 van de destijds beroemde Belgische schrijver Pierre Louÿs, een vriend van Debussy en tekstdichter van zijn *Chanson de Bilitis*. Willemetz schreef de prachtige Franse dialogen in dichtvorm: sprankelend, gewaagd, dubbelzinnig, alles duidend maar niets bij naam noemend.

Honegger vond een goede operette beter dan een slechte opera. Hij raakte geïnspireerd door het doen en laten van koning Pausole, die met zijn 365 vrouwen (voor elke nacht van het jaar één) de ‘scepter’ zwaaide over zijn losbandige koninkrijk Tryphème.

In een maalstroom van persoonsverwisselingen en pikante Feydeau-achtige verwickelingen voltrekt zich het verhaal naar de uiteindelijke ontknoping. De koning komt tot het besef, dat het een polygame monarch niet past in bed de slaap te vatten.

10 JAAR OPERA TRIONFO

10 JAAR
OPERA
TRIONFO

Dit gezelschap brengt muziektheater in reisproducties. Het biedt jong operatalent podiumervaring en kansen om zich te laten horen. Ook vestigt Trionfo de aandacht op minder bekend, artistiek interessant repertoire. Hiermee voegt Opera Trionfo een dimensie toe aan het bestaande opera aanbod in Nederland

Na de succesvolle reeks voorstellingen van Poulencs *Les Mamelles de Tirésias* met Ed Spanjaard en Nieuw Ensemble in 2001-'02, is voor deze bijzondere jubileumvoorstelling opnieuw samenwerking gezocht.

LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE

Opérette en 3 actes van ARTHUR HONEGGER (1892 - 1955)

Libretto: Albert Willemetz (1887 - 1964) • Wereldpremière: Parijs 12 december 1930

Muzikale leiding	Ed Spanjaard / Robbert van Steijn 7/12
Regie	Elsina Jansen
Choreografie, taal-coaching	Daniel Estève
Decorontwerp	Jos Groenier
Kostuumontwerp en adviezen	Martina Zehmer
Lichtontwerp	Alex Brok
Orkest	Nieuw Ensemble

ROLVERDELING

LE ROI PAUSOLE	Mattijs van de Woerd/Marc Pantus
TAXIS, Grote Euneuch	Ambroz Bajec Lapajne
ALINE LA BLANCHE, zijn dochter	Simone Riksman
GIGLIO, page van de koning	Fabio Trümpy
MIRABELLE, balletdanseres	Rea Kost-Fueter
LE MÉTAYER, pachter	Niklaus Kost
DIANE À LA HOUPPE, koningin van deze nacht	Francis van Broekhuizen
DAME PERCHUQUE, chaperonne van Aline	Adelaïde Rouyer
THIERRETTE, melkmeisje	Marijje van Stralen
Koninginnen	Wendy Roobol, Anne Christine Wemekamp, Murni Suwetja, Martha Bosch, Olga Zinovieva, Suzanne Lena

VOORSTELLINGSDATA

woensdag	8 oktober	20.15	Stadsschouwburg, Haarlem	TRY-OUT
donderdag	9 oktober	20.15	Stadsschouwburg, Haarlem	PREMIÈRE
zondag	12 oktober	15.00	Koninklijke Schouwburg, Den Haag	
zaterdag	18 oktober	20.30	Chassé Theater, Breda	
zondag	19 oktober	20.15	Theater 't Speelhuis, Helmond	
woensdag	3 december	20.15	Schouwburg, Leiden	
zondag	7 december	20.15	Schouwburg, Rotterdam	
dinsdag	16 december	20.15	Odeon, Zwolle	
zaterdag	20 december	20.30	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam	
zondag	21 december	20.15	Theater de Vest, Alkmaar	
maandag	22 december	20.15	Stadsschouwburg, Groningen	
dinsdag	23 december	20.00	Twentse Schouwburg, Enschede	

Voor informatie en beeldmateriaal verwijzen we naar www.operatrionfo.nl

Publiciteit: Wouter Smit • tel. 020 6790991 • e-mail w.smit36@chello.nl

OPERA TRIONFO

Bronsteeweg 68, 2101 AE Heemstede • tel. 023 529 00 08 • fax. 023 529 09 68