

**Winnares Deutekom Operaconcours 2009 zingt titelrol in De Gelaarsde Kat bij Opera Trionfo**

*El Gato con Botas voor het eerst in Nederland!*

**Sopraan Laila Sbaiti, de winnaar van het 10e Deutekom Operaconcours, zingt in het nieuwe seizoen bij Opera Trionfo de titelrol in de opera De Gelaarsde Kat (El Gato con Botas) van de Spaanse componist Xavier Montsalvatge. De opera staat regelmatig op het repertoire van de grote internationale operahuizen. Deze familie-opera wordt nu door Opera Trionfo voor het eerst in Nederland gebracht in een regie van de Duitse regisseur Susanne Knapp. De première vindt plaats op dinsdag 20 oktober 2009 in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.**

Opera Trionfo voegt een dimensie toe aan het bestaande opera-aanbod in Nederland. Al meer dan tien jaar wordt verrassend en origineel muziektheater gebracht voor iedereen die van muziek houdt. Kwalitatief goede en dikwijls muzikaal toegankelijke producties bieden plaats aan jong zangtalent. In dat kader past het gevarieerde muzikale jargon van Montsalvatge. De Gelaarsde Kat (El Gato con Botas) uit 1948 wordt in het Spaans gezongen en op het toneel gebracht als een 'beeldroman' in een decor van projecties. Het verhaal is daardoor uitstekend te volgen.

***Opera met humor en poëtische charme***

Componist Xavier Montsalvatge (Gerona, 11 maart 1912 - Barcelona, 7 mei 2002) was een van de sleutelfiguren van de Spaanse muziek van de tweede helft van de 20e eeuw. In zijn lange werkzame leven componeerde hij meer dan honderd werken in uiteenlopende stijlen. Hij componeerde de muzikaal zeer toegankelijke opera De Gelaarsde Kat (El Gato con Botas) in 1948. De muziek is licht en charmant met een fijn gevoel voor humor. De Gelaarsde Kat sprankelt als de Spaanse Zarzuela met een vleugje Puccini.

Hij baseerde zijn opera op de meest bekende versie van dit al oude Europese sprookje uit 1697 van de beroemde Franse schrijver Charles Perrault (Sprookjes van Moeder de Gans). Het verhaal vertelt de spannende en grappige avonturen van de magere kat die samen met de molenaarszoon een plaats aan het hof weet te veroveren. Maar voor het zover is moet de gelaarsde held nog een afschrikwekkend monster verslaan, wiens kasteel hij als behuizing voor zijn meester in petto heeft! Om daarna nog lang en gelukkig te leven. Een opera-avontuur met listige streken, humor en slimmigheden.

Naast sopraan Laila Sbaiti is tenor Erik Slik te horen in de rol van de molenaar. Slik stond eveneens in de finale van de laatste editie van het gerenommeerde tweejaarlijkse Deutekom Operaconcours en veroverde de derde prijs. De overige rollen worden gezongen door Sonja Volten (sopraan), Wiebe-Pier Cnossen (bariton) en Niklaus Kost (bariton). Daarnaast werken vier mimespelers mee aan deze productie. De opera, in een bewerking voor kamerorkest van Catalaanse componist Albert Guinovart, wordt begeleid door het Mondriaan Kwartet en voor de gelegenheid uitgebreid met een blazersensemble onder muzikale leiding van Robbert van Steijn.

De Gelaarsde Kat (El Gato con Botas) van Xavier Montsalvatge door Opera Trionfo is te zien van 15 oktober t/m 30 december 2009 in dertien steden. De première is op dinsdag 20 oktober in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag. Volledige speellijst: [www.operatrionfo.nl](http://www.operatrionfo.nl)

-einde bericht-